


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»


ПОГОДЖЕНО  
Заступник директора з НР  
  
Олена ТОЦЬКА  
20 26



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Голова приймальної комісії  
  
Руслан КОШЕЛЮК  
20 26

ЗАВДАННЯ  
для творчого конкурсу  
з предмета «КОМПОЗИЦІЯ»  
для вступників на основі базової середньої освіти на спеціальність  
В2 Дизайн  
у 2026 році

Розглянуто та затверджено на засіданні ЦК  
спеціальностей 051 Економіка і 022 Дизайн  
Протокол 29 січня 2026 № 9  
Голова ЦК

  
Анатолій ПОНОМАРЕНКО

## Пояснювальна записка

до проведення творчого конкурсу з предмета «Композиція»

Завдання для фахового випробування складено відповідно до програми з предмета «Композиція» для творчого конкурсу на спеціальність В2 Дизайн на основі базової загальної середньої освіти.

Пропонований час виконання роботи – 2,5 години.

Завдання складається з композиційною організацією площини заданими простими геометричними фігурами (квадрат, коло, трикутник, прямокутник, овал і т.п.) з чітким характером (динаміка чи статика), кольоровою гамою та домінантою. Виконуються 2-3 пошукових ескізи графітним олівцем та остаточний чистовий варіант у кольорі розміром 20x20 см. Необхідно створити композицію у кольорі, використовуючи задані геометричні тіла, що можуть множитись та ділитись. Треба досягти гармонійної цілості, пластичної та ритмічної побудови, пропорційних співвідношень частин.

Оцінка за творчий конкурс виставляється за шкалою 100-200.

Складання творчого конкурсу вважається успішним, якщо абітурієнт набрав кількість балів не менше ніж 130.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ПРЕДМЕТА «КОМПОЗИЦІЯ»

### **Вимоги до творчого конкурсу:**

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення здібностей вступників. Завдання полягає в композиційній організації площини заданими простими геометричними фігурами (квадрат, коло, трикутник, прямокутник, овал і т.п.) з чітким характером (динаміка чи статика), кольоровою гамою та домінантою. Виконуються 2-3 пошукових ескізи графітним олівцем та остаточний чистовий варіант у кольорі розміром 18x18 см. Необхідно створити композицію у кольорі, використовуючи задані геометричні фігури, що можуть множитись та ділитись. Треба досягти гармонійної цілості, пластичної та ритмічної побудови, пропорційних співвідношень частин.

### **Вимоги до випробування:**

- відповідність виконаної композиції заданій умові;
- оригінальність композиційного рішення й цілісність його внутрішньої структури;
- грамотність рішення композиції:
  - а) виразність характеру композиції – динаміка чи статика;
  - б) підпорядкованість частин в цілому;
  - в) наявність композиційного центру (динаміки);
  - г) загальність врівноваженість складових елементів композиції;
- гармонійність кольорового вирішення композиції, виразність композиції в цілому;
- графічна культура виконання композиції.

Матеріали – папір (розмір: 42x30 см), олівці, пензлі, креслярські інструменти, лінійки, лекала, фарби (гуаш, акварель, темпера, акрил).

Час виконання – 2,5 години.

## Критерії оцінювання робіт

| 200-бальна шкала | Критерії  |
|------------------|---|
| <b>200</b>       | Високий творчий рівень<br>Ставиться за наявність яскраво вираженої авторської оригінальної ідеї, що відповідає повною мірою вимогам поставленої задачі; яскравий виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, високий якісний рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення. |
| <b>199-190</b>   | Високий творчий рівень<br>Ставиться за наявність авторської оригінальної ідеї, що відповідає вимогам поставленої задачі; виразний задум, цілісність, гармонійність художньо-образного рішення, високий рівень виконання усіх компонентів завдань, що розкривають візуально-пластичні особливості рішення.   |
| <b>189-181</b>   | Високий творчий рівень<br>Ставиться за наявність авторської творчої ідеї з елементами новизни, що відповідає основним вимогам завдань; оригінальність художньо-образного рішення, високий рівень виконання усіх компонентів завдань, що має візуально-пластичні особливості рішення.  |
| <b>180-171</b>   | Достатній творчий рівень<br>Ставиться за наявність авторської творчої ідеї з елементами новизни, що відповідає основним вимогам завдань; відповідність художньо-образного рішення в цілому, його елементів і деталей вимогам завдань, достатньо якісний рівень виконання при наявності незначних недоробок елементів композиції.                          |
| <b>170-161</b>   | Достатній творчий рівень<br>Ставиться за наявність елементів новизни часткового характеру в авторській ідеї, поверховість художньо-образного рішення, недостатньої гармонії і виразності елементів композиції, недостатньо якісний рівень виконання роботи.   |
| <b>160-151</b>   | Середній творчий рівень<br>Ставиться за наявність елементів новизни в окремих деталях авторській ідеї, поверховість художньо-образного рішення, недостатня проробка елементів і деталей композиції, недостатньо якісний рівень виконання роботи.  |
| <b>150-141</b>   | Середній творчий рівень<br>Ставиться за відсутність авторської ідеї, відсутність гармонійності в художньо-образному рішенні, недоробка елементів і деталей композиції, що не розкриває візуально-пластичні її особливості, не якісний рівень виконання роботи.  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>140-131</b>    | Низький творчий рівень<br>Ставиться за порушення основних вимог поставленої задачі, наявність не самостійного образного загального характеру, елементів і деталей рішення композиції, не якісний рівень виконання роботи.   |
| <b>130-120</b>    | Низький творчий рівень<br>Ставиться за порушення основних вимог поставленої задачі, наявність не самостійного образного загального характеру, елементів і деталей рішення композиції, невідповідність змістовності і образу її, не якісний рівень виконання роботи. |
| <b>100-119</b>    | Низький творчий рівень<br>Ставиться за невідповідність поставленим задачам композиційного рішення, змістовності і образу, низький рівень виконання роботи.  |
| <b>99 і нижче</b> | Невідповідний рівень<br>Ставиться за повне нерозуміння поставлених задач композиційного рішення, змістовності і образу, зовсім низький рівень виконання роботи.   |

Голова ЦК спеціальностей  
051 Економіка і 022 Дизайн

Анатолій ПОНОМАРЕНКО